

CASTRO URDIALES

ESTELAS MUSICALES

**XXI EDICIÓN
DEL CICLO INTERNACIONAL
DE MÚSICA**

Sábado, 6 de Junio - 20:30 h.
CORAL: "SAN ANTONIO DE IRALABARRI"
BILBAO (Vizcaya)

Directores: **Maite Zugazaga** y **Jordi Albareda**

Sábado, 13 de Junio - 20:30 h.
CORAL: "SCHOLA CANTORUM"
BURGOS

Directora: **M^a José Barrio Morquecho**

Sábado, 20 de Junio - 20:30 h.
CORO: "FEDERACIÓN NAVARRA DE COROS"
PAMPLONA (Navarra)

Director: **Carlos Gorriño Otermin**

Sábado, 27 de Junio - 20:30 h.
"ORFEÓN CÁNTABRO"
SANTANDER (Cantabria)

Director: **César Vinagrero Lastra**

Viernes, 10 de Julio - 20:30 h.
AGRUPACIÓN CORAL SANTA MARÍA
CASTRO URDIALES (Cantabria)

Directora: **Begoña Goikoetxea Biguri**

ENTRADA GRATUITA

Lugar de los Conciertos:

IGLESIA DE SANTA MARÍA
(siglo XIII)



Organizado y presentado por la:

AGRUPACIÓN CORAL "SANTA MARÍA"
de Castro Urdiales



Sábado, 6 de Junio - 20:30 h.
"Coral San Antonio de Iralabbarri"
Bilbao (Vizcaya) • Directores: Maite Zugazaga y Jordi Albareda

Desde su creación en 1998, la Coral "San Antonio de Iralabbarri" ha realizado un importante trabajo, basado en el esfuerzo y la ilusión de todos sus componentes, lo que le ha llevado a posicionarse como una de las "jóvenes corales" populares de fuerte arraigo en Bilbao y Bizkaia.

En este corto periodo de tiempo, ha realizado importantes conciertos en lugares como Andorra, Lérida, Madrid, Viera do Minho (Portugal), Zaragoza, Barcelona, León, Cantabria, París, Asís, Florencia, Torreciudad, Lanzarote, así como los celebrados en Bilbao y a lo largo de la geografía del País Vasco.

La Coral San Antonio de Iralabbarri fue seleccionada por Eurodisney París para actuar en el Festival Stage del mismo, donde, ante el entusiasmo del público allí congregado, fue invitada nada más terminar su actuación, a participar en futuros eventos del Parque.

Cabe destacar que la Coral San Antonio de Iralabbarri, ha tenido el privilegio de ser la primera coral vasca en actuar en la Catedral de la Almudena de Madrid, siendo durante cuatro años consecutivos invitada por el Excmo. Ayto. de Madrid a realizar el tradicional Concierto de Navidad.

El entusiasmo con el que esta joven coral vive y siente la música, le ha llevado a organizar en el mes de junio el Ciclo de Conciertos Corales de Iralabbarri, este año se ha celebrado la IXª Edición. Una semana, donde la Coral San Antonio da cita a diferentes agrupaciones corales de reconocido prestigio, con el único fin de acercarnos a todos los públicos y difundir la música coral en general.

Por otra parte, no hay que olvidar que la Coral San Antonio de Iralabbarri, se creó por y para el pueblo, por lo que cada año en determinadas fechas pone sus voces al servicio de los más necesitados, ofreciendo numerosos conciertos benéficos a favor de diferentes ONG's.

En el mes de junio de 2007, presentó su segundo CD, que ha obtenido una muy buena acogida entre el público.

Desde junio de 2008, la Coral está celebrando el X ANIVERSARIO de su creación, con diversas actividades y conciertos, que se prolongarán hasta junio de 2009.

En su variado repertorio se pueden encontrar entre otras obras como: El Réquiem de G. Fauré, La Misa Criolla, de A. Ramírez, así como multitud de piezas clásicas y populares, de diferentes estilos y épocas.

Actualmente cuenta con 65 voces mixtas.

Desde su creación está dirigida por Maite Zugazaga y Jordi Albareda siendo su pianista Flora Gómez.



Maite B. Zugazaga

Inició sus estudios musicales en Bilbao a la edad de los 7 años, examinándose por libre en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao. En 1990 obtuvo el título superior de acordeón en el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona, obteniendo las máximas calificaciones.

Su vocación por la música coral comenzó cuando entró a formar parte de la Sociedad Coral de Bilbao en 1989, de las manos de Juan Luis Vázquez y Gorka Sierra.

En 1991 inició sus estudios de canto y concertación donde comenzó su andadura como solista, realizando posteriormente diversos conciertos de la mano de la Sociedad Coral de Bilbao, tanto en territorio nacional, así como en Francia y Alemania.

En 1994 comenzó sus estudios de Dirección Coral, donde en la actualidad se sigue especializando, realizando diversos cursos en Bilbao, Donostia y Francia.

En 1998 funda y dirige junto a Jordi Albareda, la Coral San Antonio de Iralabari, una coral compuesta en la actualidad por 70 voces mixtas.

Desde el año 2000 forma parte como soprano solista de Musicart, realizando diversos conciertos y actuaciones musicales de carácter privado. Actualmente forma parte del profesorado de la escuela de música Muzzik, especializándose en la dirección coral.



PROGRAMA :

1947 LA CONQUISTA DEL PARAÍSO (Adaptación Sacra)	Evangelos Odissey
LIGHT AND SHADOW (Adaptación Sacra)	Evangelos Odissey
JERUSALEM	C.H. Parry
AVE MARÍA	Tolga Kaksif
DONNA DONNA	S. Secunda
MAITE MAITE MAITIA	J. Larrañaga
BEDEINKAZIOA	S. Merlo /Pello Zabala
EL DÍA QUE ME QUIERAS	C.Gardel
PIEL CANELA	Bobby Capo
ALMA LLANERA	P.E. Gutierrez

Piano: Flora Gómez • Solista: Imanol Nebreda

Directores: MAITE ZUGAZAGA y JORDI ALBAREDA



Sábado, 13 de Junio - 20:30 h.
Coral "Schola Cantorum"
Burgos • Directora: M^a José Barrio Morquecho

Esta masa Coral nace en 1884 en el seno del Círculo de Obreros. Es por tanto la coral más antigua no solamente de Burgos, sino de Castilla y León.

En 1900 se denominará Orfeón de Santa Cecilia, bajo la batuta del importante folclorista Federico Olmeda.

Durante varios años fué el único orfeón o coral existente en Burgos, ejerciendo de autentico catalizador musico-cultural burgalés.

Por sus filas han pasado personalidades musicales tan importantes como Julian García Blanco, Rafael Calleja o Antonio José.

Ya en 1932 para a denominarse definitivamente SCHOLA CANTORUM DE BURGOS, contando a partir de entonces con la dirección de prestigiosos músicos, entre los que cabe mencionar a Luis Belzunegui, Pedro Luis Domingo, Salvador Vega, Migle Castañeda, Javier Cuevas, entre otros.

Esta coral ha paseado la música burgalesa, por la mayuría de las provincias españolas y buena parte de Europa, estando en posesión de numerosos premios y distinciones. En el año 2001 la ciudad de Burgos le concedió el título de "Buen Vecino" y en 2004 la Exma. Diputación de Burgos le concedió la "MEDALLA DE ORO de la Provincia".

Desde 1999, la SCHOLA CANTORUM DE BURGOS, está dirigida por la profesora Dña. MARÍA JOSÉ BARRIO MORQUECHO



María José Barrio Morquecho

Comienza sus estudios de música a los 7 años en el Conservatorio de Música de Burgos.

Desde entonces su contacto con la música y especialmente la coral, ha sido permanente, participando en grupos Corales y de Música Renacentista.

Es profesora de música en el Centro Educativo del Círculo Católico de Burgos, con cuyo coro infantil ha conseguido numerosos premios.

Su preocupación por su propio perfeccionamiento, ha sido una constante, para ello ha realizado numerosos cursos y especializaciones en dirección coral como los cursos internacionales de Lérida, Lyon (Francia) y Lubiana (Eslovenia). Ha tenido como profesores a Alberto Blancafort, Luis Vigil, Jordé Casas i Bayer, Miguel Groba, contando con los estudios últimamente realizados bajo la cátedra de María Órdog.

Preside en la actualidad la Federación de Profesores de Música de Burgos.

Desde 1999 dirige la Coral SCHOLA CANTORUM DE BURGOS.



PROGRAMA:

Obras religiosas:

"AVE MARÍA"	A. José
REQUIEM Re menor	Gabriel Faure
"Pie Jesu"	
Libera me	
In paradisum	
CANTIQUE DE JEAN RACINE	Gabriel Faure

Música perteneciente a Bandas Sonoras:

"MOON RIVER"	Enri Mancini
"LA MISIÓN"	Ennio Morricone

Obras Populares:

"TONADA BURGALESA"	Beobide
"Y ADIÓS MORENITA, ADIÓS"	Salvador Vega
"EL CAMPO"	Pedro Luis Domingo
"SI FUERAS MIA"	Alejandro Yagüe
"LOS GIGANTONES"	Pop. Burgalesa
"AMOR ESQUIVO"	A.J. Quesada
"EL MOLINERO"	A. José

Pianista: Emilio González Vian

Directora: M^a JOSÉ BARRIO MORQUECHO



Sábado, 20 de Junio - 20:30 h.

"Federación Navarra de Coros"

Pamplona (Navarra) • Director: Carlos Gorricho Otermin

Se creó como un nuevo y ambicioso proyecto de la Federación, con el fin de aportar, lo mismo en Navarra que en el exterior, una muestra representativa de la música coral no profesional de nuestra Comunidad.

Se presentó de forma oficial en diciembre de 2008; desde entonces, ha participado en conciertos fuera y dentro de nuestra geografía foral, recibiendo buenas y elogiosas críticas.

Ha sido dirigido y han trabajado con el coro directores de la talla de: Alina Orraca (Cuba), Electo Silva (Cuba), Eduardo Correa (Argentina), Javier Dameson (Argentina), Miroslav Kosler (Chequia), Aurelio Sagaseta (España), y un largo etc. de maestros que el coro invita para su formación.

El próximo noviembre realizará una gira por el país de Turquía, invitados por el Instituto Cervantes de España.

Esta Federación pretende que dicho foro sea un lugar de encuentro, de disfrute y de intercambio de impresiones que sean trasladadas a los coros de origen, contribuyendo al enriquecimiento musical de aquellos.



Carlos Gorricho Otermin

Nace en Vitoria en 1964.

Comienza su formación musical de muy niño de la mano de Antxon Lete en la "Escuela Sanamiegó" de Vitoria. En Pamplona continúa su fundada base musical bajo la dirección del Padre José María Goicoechea en la "Escuela Niños Cantores de Navarra".

Su musicalidad y voz le permiten cantar como niño solista en papeles como el "Trujamán" del Retablo de Maese Pedro (Manuel de Falla) o de contralto en el "Miserere" (Hilarión Eslava) con diferentes orquestas de renombre, en distintos países y salas de conciertos europeos.

Terminado su ciclo como Niño Solista forma parte como cantante en diferentes agrupaciones corales, entre ellas la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, fundada por el prestigioso maestro D. Luis Morondo Urra.

Realiza estudios de Solfeo, Armonía y Canto en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona.

Ha colaborado con directores como Jordi Savall, Luis Izquierdo, Pascual Alfáiz, Javier Bello Portu, Lorenzo Ondarra entre otros.

En 1984, funda el Coro de Cámara Aizaga, galardonado a nivel nacional e internacional. Dirige dicha formación hasta el año 2001. Realiza giras por Cuba, Suiza, Italia, Alemania y España, consiguiendo premios y críticas elogiosas en todas ellas.

Posteriormente continúa profundizando y ampliando su formación musical.

En la actualidad dirige el Grupo vocal Elkhis y el Coro de la Federación Navarra de Coros.

Ha desarrollado una importante labor docente dictando cursos, seminarios y talleres sobre música coral, preparación de obras corales, estilística e interpretación.

Imparte talleres y forma parte en prestigiosos concursos de canto coral como jumado.

Ha recibido cursos de dirección de Johan Duijck, Carl Hogset, Juanjo MENA, José Manuel Tife, Efecto Silva, Julio Domínguez, Digna Guerra, Werner Pfaff y un largo etc.

Es coordinador general del Symposium de Música Internacional en Navarra, que viene celebrándose con periodicidad bianual desde el año 2002.

Es Presidente de la Federación Navarra de Coros y Director Técnico del Ciclo Coral internacional de Navarra.



PROGRAMA

MISSA SECUNDA-KYRIE	Hans Leo Hassler, 1564-1612
PATER MEUS	Antonin Tucapsky
PSALM 100 (JAUCHZET DEM HERRN)	F. Mendelssohn, 1809-1847
AVE MARIA	Franz Biebl, 1906-2001
TEBE POEM (LITURGIA ORTODOXA)	Dmytro Bortnianski, 1751-1825
CHERUBING SONG	Dmytro Bortnianski, 1751-1825
TECE VODA TECE	Pokorny
QUIEN QUIERA	Javier Dameson
TONADITA SAN JUANINA	Javier Dameson
DEEP RIVER	H.T. Burleigh
SHENANDOAH	James Erb
A TU LADO	Javier Busto, 2003
MAITIA NUN ZIRA	Uruñuela, 1892-1963
BARATZE BAT	Imanol Erkizia, 2008

Director: **CARLOS GORRICH OTERMIN**



Sábado, 27 de Junio - 20:30 h.

"Orfeón Cántabro"

Santander (Cantabria) • Director: César Vinagrero Lastra

El inicio de la historia del Orfeón Cántabro se remonta a 1890 cuando Adolfo Wünsch funda el Orfeón Cantabria; posteriormente, su hijo, crea la Coral de Santander y es en 1963 cuando se instituye el actual Orfeón Cántabro.

A mediados de la década de los años 10 dejó de presentarse en público y solo reaparecería en el año 21 gracias al esfuerzo de un puñado de antiguos coralistas, pero esta vez bajo el nombre de Sociedad Coral de Santander.

Así mismo la muerte del que siempre fue director de la coral en el año 1958 dejó un vacío difícil de llenar, ya que en los años que siguieron nadie fue capaz de tomar las riendas del coro. Únicamente las voces graves siguieron cosechando éxitos con el nombre de Coro Polifónico José María de Pereda bajo la batuta de Francisco Vázquez.

Finalmente en el año 1963 se funda el Orfeón Cántabro con los miembros de Coro José María de Pereda y otros antiguos coralistas de la Coral de Santander encabezados por Agustín Latierro, su primer director.

Desde entonces se han sucedido como directores del coro Francisco Vázquez, José María Ibarbía, José Luis Tavera, Luz Pardo, Julio Jaurena Antonio Noguera, Mariano Rodríguez, A. Luisa Vázquez y actualmente César Vinagrero Lastra.

A partir de dicho año los éxitos del Orfeón Cántabro fueron desarrollando una importante labor cultural en nuestra región, el planteamiento de su repertorio consistente en una nueva faceta músico-coral no tarda en llegar a otros lugares de España y posteriormente a otras ciudades europeas; testigo de esta labor son los premios que figuran en las vitrinas del Centro Social del Orfeón Cántabro. Al cual os invitamos a visitar en la Calle Alta, nº 1, 2º izda. de Santander.

El Orfeón está considerado uno de los grandes exponentes de la música polifónica cántabra y en su repertorio no falta la música popular española y de diferentes naciones europeas, hispanoamericana, espirituales, habaneras, música clásica de distintos períodos: renacimiento, clasicismo, barroco, romanticismo y contemporánea. El Orfeón canta en conciertos, actos sociales, bodas, congresos, etc.

Ha participado en Encuentros musicales y Jornadas de Música Polifónica; ha ganado numerosos concursos en su dilatada historia: primer premio del Certamen Nacional de Habaneras de Torreveja, tres primeros premios en los Festivales de España. Ha estrenado el Réquiem de Mozart en Santander, conmemorado el tricentenario de la muerte de H. Purcell interpretando, entre otras obras suyas, el Te Deum Laudamus; en 2008 ha cantado la 9ª sinfonía de Beethoven y el Carmina Burana de C. Orff. En 2009 ha cantado en la Basílica de San Pedro del Vaticano.



PROGRAMA:

LA ORILLITA DEL RÍO	Alfonso Ruiz
DATE LA VUELTA	A. Dúo Vital
TENGO DE SUBIR	Nobel Sámano
ASÓMATE A LA VENTANA	Sáez de Adana
MI MOZUCA	Arr. S. Tapia Colman
RONDA EN SALINES	Nobel Sámano
CON AIRE	Lucio Lázaro
LAS CAMPANAS DE LA AURORA	Benito Lauret
NEGRA SOMBRA	Montes
NO TARDES TOM	Stephen G. Foster
AURTIXOA SEASKAN	Arr. L. Morondo
EL CANT DELS OCELLS	Arr. Pau Casals
Amazing grace	Arr. Emilio Otero
CANTARES	Arr. Lilian Cangiano

Director: **CÉSAR VINAGRERO LASTRA**



Viernes, 10 de Julio - 20:30 h.
"Agrupación Coral Santa María"
Castro Urdiales (Cantabria) • Director: Begoña Goikoetxea

La Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales nació por iniciativa de unos antiguos coralistas del Coro Santa María, que a su vez constituían una continuidad de la Scholla Cantorum del Circulo Católico de San José y que fue fundada en 1908.

En sus antecedentes hay registros casi innumerables: XXX Festival Internacional de Santander, Semana Lírico Coral Santa Cecilia de Baracaldo, Encuentros Corales de Laredo, Concurso de Masas Corales de Ejea de los Caballeros, Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera, Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja... Madrid, Burgos, Valladolid, Palencia, Logroño, Avilés, Aranda de Duero, Segovia, Betanzos (La Coruña), diversas localidades del País Vasco, Cantabria, etc.

En 1981, dieron comienzo las actuaciones Internacionales, en París, en el área de Stuttgart y Lago Constanca, en Alemania, en Bobiera, repitiendo la gira en año 1983, aunque el espaldarazo definitivo lo consiguieron en Mayo de 1986, con una gira triunfal por Alemania, incluidas: Kirchem Teck, Ulm, Wehheim, Stuttgart, Friburgo, Dettingen, Dortmund (Concierto inaugural de la Casa de Cantabria), siendo un total de 40 Conciertos, los ofrecidos en estas giras que duró 45 días como embajada cultural de Cantabria en Alemania.

En 1991, los Pirineos se abren de nuevo al paso de la Coral Santa María porque la población Gala de Atré Sur L'Adour les esperaban para escuchar varios conciertos que se reiterarían en años sucesivos hasta participar en el III Festival internacional de Canto Coral de puyas D'Orthez como única Agrupación española participante.

Con un LP se inauguró la ronda de grabaciones de la Agrupación Coral Santa María que aglutinaba canciones populares y de compositores de la Villa bajo el título genérico de AIRES CASTRENOS y que fue dedicada a Amapu Argentina.

Desde septiembre de 1994 la Agrupación Coral Santa María trabaja bajo la dirección de Begoña Goikoetxea Biguri.

En esta nueva etapa podemos destacar los conciertos ofrecidos en:



- V Semana Coral Internacional de Polanco (Cantabria).
- IX Festival de Habaneras y Canción Marinera de Getxo (Vizcaya) Festival grabado por ETB (televisión autonómica).
- V y VIII Encuentro Coral de Habaneras de Avilés. VIII Festival de Habaneras y Polifonía Vasca en GORLIZ (Vizcaya).
- V Encuentro de Habaneras de LLANES (Asturias).
- II Certamen Internacional de Habaneras y Canción Marinera en CIUDADILLO (Asturias).
- Semana Coral San Frutos en Segovia.
- Por encargo de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria ofrecen varios Conciertos en Madrid, Oviedo, Burgos y Pamplona (Casas de Cantabria).
- Acto Institucional de la entrada en Vigor del Estatuto Autonomía de Cantabria (Parlamento de Cantabria).
- XVI Jornadas de Canto Coral Semana Santa 2001 (Santuario de Ntra. Sra. de las Caldas) en Los Corrales de Buelna (Cantabria).
- VI Encuentro Coral "Villa de Graus (Huesca).
- VIII Jornadas Internacionales de Música Coral 2005 (ASTILLERO).
- VIII Jornadas Polifónicas Internacionales 2005 "Ciudad de AVILA.
- XV Encuentro Coral de Habaneras 2006 Ciudad de Avilés.
- V Edición del Ciclo Coral de Habaneras 2006 (Santillana del Mar).
- VIII Encuentro Nacional de "Música Coral Religiosa" (Carnava De la Cruz 2007).
- X Ciclo Primavera de Conciertos Corales 2007 ESTELLA (Navarra).
- V Muestra Internacional de Habaneras y Canción Marinera 2007 BERMEO (Vizcaya).
- XXIV Jornadas de Canto Coral Semana Santa 2008 (Santuario de Ntra. Sra. de las Caldas) en Los Corrales de Buelna (Cantabria).
- XXIV Ciclo de Música Sacra "Ars Viva", Semana Santa 2008 en BILBAO.

En el mes de Febrero de 2000 la Agrupación Coral Santa María, realiza una nueva grabación discográfica en CD y cassette "CANTO A CASTRO", donde entre otras destacan, el Himno Oficial de Castro Urdiales del compositor Severino Dúa y letra de J. Romero Garmenia y el Himno a Cantabria del Maestro Juan Guerrero Urreist.

La Agrupación Coral Santa María, ha creado y organiza desde el año 1983 un Ciclo Internacional de Música Coral "ESTELAS MUSICALES", patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Castro Urdiales, y en el cual participan Corales de diversas Comunidades Autónomas y Europeas.

Begoña Goikoetxea Biguri

Poseedora de una amplia formación, tras haber cursado estudios de Solfeo, Canto Coral, Acordeón, Piano, Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición y Transposición, así como Historia de la Música I y II. Fundamentalmente en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao), con profesores como Miguel Bikondoia, Inés García Escudero, Isabel Urrutia, Rafael Castro y Alejandro Zabala.

Ha realizado cursos de Técnica Vocal, Dirección Coral y Expresión Corporal, impartidos por profesores como, Manuel Cabrero, Enrique y David Azurza, Jaxone Alba, Electo Silva, Mihail Diaconescu, etc. Ejerce como profesora de Solfeo, Piano, Acordeón y Armonía. Se hizo cargo de la Dirección de la Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales, en Septiembre de 1994, dirigiendo esta Coral en la Grabación de un CD titulado "Canto a Castro", y participando en más de 400 conciertos a lo largo de todos estos años.



P R O G R A M A :

• Primera parte: *Polifonía Religiosa*

SIGNORE DELLE CIME	Giuseppe de Marzi (1935-)
CANTANTIBUS ORGANIS (Motetum in honorem Virginis Sta. Caeciliae)	P.N. Otaño. S.J. (1880-1956)
SALVE	Hilarión eslava (1807-1878)
TO THE MOTHERS IN BRAZIL	Lars Jansson/Gunnar Eriksson

• Segunda parte: *Opera y Zarzuelas*

CORO REPATRIADOS (Zarzuela Gigantes y Cabezudos)	Manuel Fernández Caballero
MAZURCA DE LAS SOMBRILLAS (Zarzuela Luisa Fernanda)	Manuel Fernández Caballero
CARMEN (Habanera de la Ópera Carmen)	Bizet
VA PENSIERO (Coro de Esclavos de Nabuco)	G. Verdi

• Tercera parte: *Nuestra Tierra*

LA COLLADA	Miguel Ángel Samperio
DATE LA VUELTA	Arturo Dúo Vital
AGUA EN LA CESTUCA	Juan Guerrero Urresti
VOLVERTE A VER	Domingo Palacio López

Solista: Pilar Posadas • Órgano/Piano: Cristina Sáez Díez • Percusión y Flauta: Rodrigo Cerro
Directora: **BEGOÑA GOIKOETXEA BIGURI**



Colabora:

PARROQUIA DE CASTRO URDIALES



**CÍRCULO CATÓLICO SAN JOSÉ
CASTRO URDIALES**



Conciertos patrocinados por la
CONCEJALIA DE EDUCACION Y CULTURA del
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CASTRO URDIALES

La Agrupación Coral "Santa María" de Castro Urdiales, abre esta **XXI Edición del Ciclo Coral "Estelas Musicales"**.

En el año 1983 nació esta bella y ambiciosa aventura musical. Y en ello está la Coral Santa María, con el mismo entusiasmo, empeñada en este compromiso de arte y de fiesta.....

Estelas Musicales 2009 se ofrece ilusionadamente a todos, al pueblo de Castro, de cuyas raíces vive, a todos los residentes en vacaciones que están con nosotros, y a todos los visitantes que disfrutan la belleza y el atractivo de nuestra ciudad castreña.

La Coral Santa María lo tiene muy claro: ***La música es un lenguaje universal que une a los pueblos y los enriquece. Por la música nos hemos sentido bermanados***, a lo largo de estos años, con la entrañable amistad de otros pueblos que nos han brindado lo mejor de su música, de su trabajo artístico colectivo. Y así, en unidad de personas, en un esfuerzo común, ellos y nosotros vamos, año tras año, creando cultura viva.

Con la generosa y entusiasta participación de los grupos corales que nos ofrecerán su música y su simpatía, a todos los que compartís con nosotros la fiesta y el descanso, os invitamos de veras a disfrutar y a navegar entre las olas armoniosas de ESTELAS MUSICALES 2009.

AGRUPACIÓN CORAL SANTA MARÍA