

ahorra más de 250 euros ADSL + llamadas Orange

CONMEMORACION

## La XX edición del Ciclo Coral 'Estelas Musicales', dedicada a Ataúlfo Argenta

La primera actuación se celebrará mañana a partir de las 20:30 horas El Círculo Católico San José ha editado un ejemplar sobre la vida del compositor

06.06.08 - 00:48 - ABEL VERANO

El salón de plenos del Ayuntamiento de Castro Urdiales acogió ayer la presentación de la vigésima edición del Ciclo Internacional de Música 'Estelas Musicales', organizado por la Agrupación Coral Santa María y que este año está dedicado en recuerdo a la figura del ilustre compositor Ataúlfo Argenta.

Durante la presentación del acto, que estuvo presidido por la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Castro Urdiales, Concepción Carranza (PP), el presidente de la Agrupación Coral Santa María, Javier Carrasco, destacó la «gran calidad música» de las agrupaciones corales que van a participar en esta nueva edición.

Además, apuntó que este año el Círculo Católico San José de Castro Urdiales se ha sumado a esta celebración por la vinculación que tuvo en su día con el compositor castreño. «El recuerdo a Argenta y la música de la Coral Santa María es un símbolo de unión», señaló Carrasco al mismo tiempo que recordó que el Círculo Católico preparó a Argenta -cuando tenía 12 años- el primer concierto en el teatro de la villa. «Esta vinculación que ha tenido la institución con el compositor y director todavía la seguimos manteniendo: Círculo Católico, Coral y Ataúlfo Argenta», apostilló.



El director de la Coral Santa María, Javier Carrasco y la edil de Cultura, Concepción Carranza. / A. V.

Por su parte, la concejala de Educación y Cultura, Concepción Carranza, destacó el acierto de dedicar esta vigésima edición de las Estelas Musicales (este año cuenta con un presupuesto de 13.500 euros) a la memoria de Ataúlfo Argenta.

### Formación del director

Con motivo de los 50 años desde la desaparición del ilustre compositor castreño, el Círculo Católico San José ha editado un ejemplar bajo el título 'Recordando a Ataúlfo Argenta... 50 años después' en el que recalca «la aportación que esta entidad tuvo en la formación del compositor».

Y es que en 1920, el Círculo Católico acoge al pequeño Argenta, donde recibía formación de solfeo, piano y violín. Dos años más tarde, Castro Urdiales sería el escenario de su primer concierto como violinista.

En esta misma publicación se plasman una serie de capítulos de la vida de Ataúlfo Argenta y una cronología de los acontecimientos más destacados dentro de la carrera profesional del compositor castreño.